# Kunst privat!

**HESSISCHE** UNTERNEHMEN 7FIGFN Sept IHRE 2022 KUNST



## Das Leben ist ein Wunschkonzert

Hörspiele, Reportagen, Gespräche, Musik und noch mehr spannende Programminhalte nach Wunsch entdecken – jederzeit Online, in der hr2-App und als Podcast auf hr2.de

hr2-kultur. Schön zu hören!





"Endlich wieder Kunst privat!

Nach zwei Jahren Pandemie freuen wir uns
besonders, Kunst gemeinsam zu entdecken
und zu erleben. Vielen Dank an die vielen
engagierten Unternehmen und Institutionen
aus Hessen, die das möglich machen.

Viel Vergnügen allen Kunstfreunden."

Tarch At-Chew

Tarek Al-Wazir Hessischer Minister für Wirtschaft, Energie, Verkehr und Wohnen

## DIE BETEILIGTEN UNTERNEHMEN UND INSTITUTIONEN 2022

1 advotec. Patentund Rechtsanwälte Gießen



2 B. Braun SE Melsungen



3 cosnova GmbH Sulzbach



4 Deutsche Bank AG Frankfurt am Main



5 Deutsche Börse Photography Foundation Eschborn



6 Deutsche PalliativStiftung Fulda





7 Evonik Industries AG Hanau-Wolfgang



8 Helaba Frankfurt am Main



9 Henkell & Co. Sektkellerei KG Wiesbaden



10 Hessisches Ministerium der Finanzen Wiesbaden



11 Investors Marketing AG Frankfurt am Main



12 KNOLLE® SOCIETÄT Rechtsanwälte PartGmbB Offenbach am Main



13 Kunststiftung DZ BANK Frankfurt am Main



14 OSCHATZ Visuelle Medien GmbH & Co. KG Niedernhausen



15 SCHUFA Holding AG Wiesbaden



16 Stadtwerke Offenbach Offenbach



17 Universitätsarchiv Frankfurt, Goethe-Universität Frankfurt am Main



18 Wallrich Asset Management AG Frankfurt am Main



19 Weingut Georg Breuer Rüdesheim am Rhein



20 White & Case LLP Frankfurt am Main

WHITE & CASE

#### **ANMELDUNGEN**

Anmeldung ab 18. August 2022, 9:00 Uhr, bis 16. September 2022, 24:00 Uhr auf kunstprivat.net

#### **LEGENDE**

- Dauer der Führungen
- **&** Barrierefreiheit ist gegeben
- **Solution** Es darf im Gebäude fotografiert werden
- Es darf nicht im Gebäude fotografiert werden
- Offentlicher Nahverkehr
- Information zur Parksituation

#### **CORONA HINWEIS**

Bitte beachten Sie die zum Führungstag aktuell geltenden Corona-Regeln. Mit Ihrer Anmeldebestätigung erhalten Sie dazu ggf. weitere Informationen.

#### TERMINÜBERSICHT DER FÜHRUNGEN 1 advotec. Patent- und Rechtsanwälte B. Braun SF 2 cosnova GmbH 3 4 Deutsche Bank AG 5 Deutsche Börse Photography Foundation Deutsche PalliativStiftung 6 **Evonik Industries AG** 7 8 Helaba Henkell & Co. Sektkellerei KG 9 10 Hessisches Ministerium der Finanzen 11 Investors Marketing AG KNOLLE® SOCIETÄT Rechtsanwälte PartGmbB 12 13 Kunststiftung DZ BANK OSCHATZ Visuelle Medien GmbH & Co. KG 14 15 SCHUFA Holding AG Stadtwerke Offenbach 16 17 Universitätsarchiv Frankfurt, Goethe-Universität Frankfurt 18 Wallrich Asset Management AG 19 Weingut Georg Breuer

White & Case LLP

20

	MI. 21.09.	DO. 22.09.	FR. 23.09.	SA. 24.09.	SO. 25.09.
			-	11:00 15:00	
				10:00	
			15:00 17:00		14:00 16:00
				13:00 15:00 17:00	11:00 13:00 15:00
		18:30	18:30	12:00 14:00	
		10:00 14:00	10:00	14:00	
					14:00 16:00
	18:00 19:00	19:00	17:00 18:00		
		15:00	15:00	15:00	
ı			16:00 18:00		
١				10:00 11:30	
				11:00	
	17:00	17:00	17:00	11:00 13:00 15:00	11:00 13:00 15:00
ı	17:00 19:00		16:30 18:00	10:00 12:00 14:00	
					11:00 14:00 16:00
		16:00	16:00	16:00	
			14:00 15:00		
				14:00 16:00	11:00 13:00
	11:00 14:00	11:00 14:00			14:00
	18:00				

#### 1 ADVOTEC. PATENT- UND RECHTSANWÄLTE





Sa: 11:00, 15:00

Andreas Walther, Unbenannt #4/2014, Diptychon, je 21 x 31,5cm, Pigmenttinte, Velvet Fine Art Papier, Schutzlack, MDF-Platte, Auflage 5+1AP, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

#### SAMMLUNG ADVOTEC.

Kunst lädt dazu ein, immer wieder Neues zu erkennen. Das macht Kunst so wichtig in einer Arbeitsumgebung, die zu Kreativität anregen soll.

Malerei, Skulptur, Graphik, Fotografie von Heather Allen, Christiane Feser, Nathalie Grenzhaeuser, Ute Heuer, Ines Hock, Julia Jansen, Carina Linge, Heide Weidele, Tobias Buckel, Philipp Hennevogl, Özcan Kaplan, Lionel Röhrscheid, Klaus Schneider, Thomas Vinson, Andreas Walther, Ekrem Yalcindag und Zeichnung von Lucie Beppler, Nicolaj Dudek, Dirk Krecker, Christian Weihrauch, Thomas Vinson und Andreas Walther.

Die Fotografie von Andreas Walther zeigt ihre unterschiedlichen Facetten, die eine besondere Wahrnehmung von Landschaft bis hin zum Entzug des Lichts offenbaren. Andreas Walther arbeitet entlang der Grenzlinie zwischen Natur und Landschaft in einer Weise, die eine Trennung zwischen dem Konkreten und dem Abstrakten unmöglich zu machen scheint.

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

O 30 min Bahnhof Parkhaus der Galerie Neustädter Tor

advotec. Patent- und Rechtsanwälte Georg-Schlosser-Straße 6 35390 Gießen Tel. 0641 974600, Fax 0641 9746011 giessen@advotec.de, advotec.de

#### 2 B. BRAUN SE



Thomas Virnich "Weltkugel", 1991, Objekt, Holz / Pappmaché, farbig gefasst, auf Sockel, 70 cm Durchmesser, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Foto: Florian Funck, Melsungen

Sa: 10:00

#### KUNST MIT DOCUMENTA-SCHWERPUNKT

B. Braun lädt herzlich nach Melsungen in das A1 / A2-Gebäude in den Pfieffewiesen ein. Die diesjährige Kunstführung schafft eine Verknüpfung zu Künstlerinnen und Künstlern, die in den vergangenen Jahren auf der documenta in Kassel ausgestellt haben. Die Kunstwerke sind abwechslungsreich: Skulpturen aus Bronze, Holz oder Beton, Wand- und Bodeninstallationen und Plastiken. Gezeigt werden u. a. Werke von Ludger Gerdes, Xylos, Olaf Metzel, Anish Kapoor oder Thomas Virnich.

B. Braun sammelt seit 1989 zeitgenössische Kunst mit der Idee, Künstlerinnen und Künstler aus Ländern zu unterstützen, in denen das Unternehmen tätig ist. Die Kunstwerke begegnen uns in Büros, Gängen, Kantinen und sogar in der Fertigung. Kunst bei B. Braun soll Denkanstöße liefern und zum Innehalten und zur Diskussion anregen.

Hinweis: Die Teilnahme ist nur mit vorheriger Anmeldung und ab 12 Jahren möglich. Bitte bringen Sie Ihren Personalausweis mit.

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

🕒 90 min 🔥 💅 🖪 Parkplätze vorhanden

B. BRAUN SE
Werk P Pfieffewiesen
34212 Melsungen
Tel. 05661 71-5040
werkfuehrungen@bbraun.com, bbraun.de

#### **3 COSNOVA GMBH**



Zhuang Hong Yi, Color Changing Work, 2019, Reispapier, Tusche und Lack auf Leinwand, 90 cm, © www.GalerieMartinaKaiser.de

#### WILLKOMMEN IN UNSERER WELT: KUNST TRIFFT BEAUTY

cosnova Beauty lädt herzlich ein, einen Auszug unserer Kunstsammlung von mehr als 200 Werken zeitgenössischer Kunst zu entdecken. Die Kunst ist ein fester Bestandteil unserer Unternehmenskultur und so erfreuen sich die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter jeden Tag an den farbenfrohen und farbausdrucksstarken Werken in unseren Räumlichkeiten. Die Sammlung, die rund um den Globus entdeckt und erworben wird, wurde in den letzten zwei Jahren mit einigen neuen Werken bereichert: So sind Werke von Zhuang Hong Hi, Alberto de Braud, Giulia Wyss, John McAllister, Laurence Poole, Sung-hee CHO, Julian Opie, Sarah Meyohas und Eva O'Leary neu zu bewundern. Auszug weiterer Künstlerinnen und Künstler: CJ Hendry, Leon Löwentraut, Tilo Kaiser, Anja Ganster, Peter Anton, Thomas Ruff, Steve McCURRY, David Gerstein, Janos Schaab. cosnova Beauty ist seit 20 Jahren das Unternehmen hinter den starken Kosmetikmarken essence und CATRICE.

Lust auf Farbe bekommen? Wir freuen uns auf Sie!

Hinweis: Wir treffen uns 15 Minuten vor Beginn der Führung im Foyer. Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf **kunstprivat.net** 

Fr: 15:00, 17:00

So: 14:00, 16:00

Cosnova GmbH Am Limespark 2 65843 Sulzbach Tel. 06196 76156-0 kunst@cosnova.com, cosnova.com

#### **4 DEUTSCHE BANK AG**



Tokihiro Sato, Kashimagawa #352, 1998, Fotografie, 91,4 x 121,9 cm,
© Tokihiro Sato, courtesy of Leslie Tonkonow Artworks + Projects, New York

#### ART WORKS – SAMMLUNG DEUTSCHE BANK

Seit über 40 Jahren eröffnet die Deutsche Bank Zugang zu zeitgenössischer Kunst. "Art works" – jede der 60 Etagen in den Türmen ist einer Künstlerin / einem Künstler gewidmet. Gegliedert ist die Präsentation nach Regionen: Im Turm A sind aktuelle Positionen aus Deutschland und Europa, im Turm B Werke von Künstlerinnen und Künstlern aus Asien, Amerika, Nahost und Afrika zu sehen.

Tokihiro Satos fotografische Landschaften, Wälder und Winterpanoramen sind mit schimmernden Lichtern überzogen, die den Szenen etwas Magisches und Übernatürliches verleihen. Der japanische Foto-Künstler kombiniert performative Aktion und Fotografie, um Raum und Zeit zu erforschen. In den Doppeltürmen in Frankfurt ist seinen Schwarzweiß-Fotografien die 37. Etage des B-Turms gewidmet.

Hinweis: Bitte den Personalausweis / Reisepass mitbringen. Wir treffen uns 15 Minuten vor Beginn der Führung im Foyer.

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

© 60 min & S1, S2, S3, S4, S5, S6, S8, S9, Haltestelle Taunusanlage Parkhaus Opernturm, Junghofstraße

 Deutsche Bank AG
 Sa: 13:00, 15:00,

 Taunusanlage 12, 60325 Frankfurt am Main
 17:00

 Tel. 0177 6999266
 So: 11:00, 13:00,

 mailbox kunst@dh.com
 15:00

deutsche-bank.de/kunst

## 5 DEUTSCHE BÖRSE PHOTOGRAPHY FOUNDATION



Jamel Shabazz, Rolling Partners, Downtown, Brooklyn, NYC, 1982, © Jamel Shabazz

#### ART COLLECTION DEUTSCHE BÖRSE

Die Ausstellung "New Works" präsentiert aktuelle Neuerwerbungen für die Art Collection Deutsche Börse aus den vergangenen 24 Monaten. Die Art Collection Deutsche Börse ist eine Sammlung zeitgenössischer Fotografie, die mittlerweile über 2.200 Werke von rund 150 Künstlerinnen und Künstlern aus 30 Nationen umfasst. Jede Neuerwerbung bereichert den Sammlungskörper um einen neuen Blickwinkel auf das zentrale Thema der Art Collection, die "conditio humana", und knüpft gleichzeitig an die bestehenden Werkgruppen an.

Parallel dazu zeigen wir die vier Finalistinnen und Finalisten des "Deutsche Börse Photography Foundation Prize", den wir seit 2005 gemeinsam mit der Photographers' Gallery in London vergeben: Deana Lawson, Gilles Peress, Jo Ractliffe und Anastasia Samoylova. Sie alle beschäftigen sich mit einigen der dringlichsten Fragen unserer Zeit, verfolgen dabei jedoch unterschiedlichste Ansätze des visuellen Geschichtenerzählens.

Hinweis: Bitte Personalausweis mitbringen. Das aktuelle Hygienekonzept finden Sie auf unserer Website.

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

Do: 18:30

Fr: 18:30

Sa: 12:00, 14:00

(5) 90 min (5) (5) S Eschborn-Süd P Parkhaus der Deutschen Börse AG

**Deutsche Börse Photography Foundation**Mergenthalerallee 61
65760 Eschborn

Tel. 069 211 1 40 60

deuts cheboer sephotography foundation. org

#### 6 DEUTSCHE PALLIATIVSTIFTUNG



Prof. Franz Erhard Walthers "Petra Webers letzter Wunsch: Ein Glas echte Milch" als Charity-Graphitskizze für den Deutschen PalliativKalender, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

#### DEN KERN DER FOTOGRAFIE EINFANGEN

"Summarisches Zeichnen, Reduktion auf das Wesentliche. Ich wollte den Kern der Fotografie wiedergeben.", so erklärt Franz Erhard Walther in seinem Atelier am Fuldaer Frauenberg den Ansatz, mit dem er an die "Parallelen Zeichnungen" der Fotografien aus dem Deutschen PalliativKalender 2012 gegangen ist. Dazu hat er mit Graphitstift auf Transparentpapier gezeichnet und sich von den zugrundeliegenden Motiven inspirieren lassen. "Das Weglassen von Details ist das elementare Moment des Zeichnens: Die Betrachterin oder der Betrachter muss ihre / seine eigene Vorstellungskraft benutzen.", betont der international renommierte Künstler, der das Projekt zugunsten der Deutschen PalliativStiftung ohne Gage in Angriff genommen hat.

Im Rahmen von "Kunst privat!" feiert die Ausstellung in Kooperation mit der Kultur- und Kreativwirtschaft Fulda ihr 10-jähriges Jubiläum in den Räumlichkeiten der Deutschen PalliativStiftung.

Hinweis: Die Kunstwerke finden Sie in Etage +4. Der Einlass erfolgt nur durch Vorlage des Personalausweises.

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

(2) 90 min (3) Neben dem Gebäude der DPS befindet sich der zentrale obere Busbahnhof sowie der Hauptbahnhof.

Parkmöglichkeiten sind im angrenzenden "Parkhaus Ruprechtstr." ausreichend vorhanden.

Deutsche PalliativStiftung

Am Bahnhof 2, 36037 Fulda

Tel. 0661 48049797, Fax 0661 48049798

buero@palliativstiftung.de palliativstiftung.de

Do: 10:00, 14:00

Fr: 10:00

Sa: 14:00

#### **7 EVONIK INDUSTRIES AG**



Papierarbeiten der Künstler der Zimmergalerie Franck aus den 1950er Jahren

#### ZIMMERGALERIE FRANCK UND AUSGEWÄHLTE WERKE DER FRANKFURTER SAMMLUNG

Zu sehen ist die frühere Frankfurter Sammlung, die sich nun am Standort Hanau befindet. Ein großer Teil der Werke wurde in den 1980er Jahren mit engem Bezug zur Stadt und dem damaligen Gebäudekomplex am Main erworben. Viele der vertretenen Künstlerinnen und Künstler waren Lehrerinnen oder Lehrer und / oder Schülerinnen oder Schüler der Städelschule.

Darüber hinaus zählen rund 70 Papierarbeiten aus den Beständen und den Gästebüchern der Zimmergalerie Franck zur Sammlung. Klaus Franck gründete die Galerie 1949 – als Frankfurt noch zu großen Teilen in Trümmern lag – in seiner privaten Wohnung. Sie entwickelte sich schnell zum Zentrum der künstlerischen Avantgarde – weit über Frankfurt hinaus. Ebenso wurde dort 1952 die "Quadriga" gegründet, die als Kerngruppe der informellen Kunst in Deutschland ein wichtiges Bindeglied zur internationalen Kunstentwicklung nach 1945 darstellte. Die Werke aus dem Gästebuch sind somit nicht nur sehr persönliche Dokumente, sondern ein wichtiges Stück deutscher Geschichte.

Hinweis: Bitte Personalausweis / Reisepass mitbringen. Fotos nur für private Zwecke und ohne Blitz

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

© 90 min & 🗖 💖 Anreise per RB zum Bahnhof Hanau-Wolfgang

Firmenparkplätze

Evonik Industries AG
Rodenbacher Chaussee 4
63457 Hanau-Wolfgang, Tel. 06181 59-01
standortkommunikation-hanau@evonik.com

evonik.de

#### 8 HELABA



Silke Wagner, Grey turns to blue, 2013, Wandarbeit, 436 x 570 cm, © Silke Wagner / VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Foto: Wolfgang Günzel

#### KUNSTSAMMLUNG DER HELABA

Seit 1996 baut die Helaba eine international ausgerichtete Kunstsammlung auf, deren Schwerpunkt die junge zeitgenössische Kunst ist. Die Sammlung umfasst neben Gemälden, Fotografien, Zeichnungen und skulpturalen Arbeiten auch zahlreiche großflächige künstlerische Wandarbeiten, die in den vergangenen Jahren vor Ort im MAIN TOWER realisiert worden sind. Sie sind ein Spezifikum der Sammlung, die mittlerweile rund 1.400 Werke von annähernd 350 Künstlerinnen und Künstlern umfasst. Während der Führung durch den MAIN TOWER, der den größten Teil der bisher erworbenen Kunstwerke beherbergt, lernen Sie die Highlights der Sammlung kennen. Dazu gehören die Videoinstallation "The World of Appearances" des amerikanischen Künstlers Bill Viola und das Wandmosaik "Frankfurter Treppe" von Stephan Huber. Neben dem jüngsten Ankauf, einer Neon-Installation von Silke Wagner, werden auch Werke von Gerhard Richter, Paul Morrison und Claudia und Julia Müller gezeigt.

Hinweis: Bitte Personalausweis mitbringen

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

Mi: 18:00, 19:00

Fr: 17:00, 18:00

Do: 19:00





Helaba

Neue Mainzer Straße 52-58 60311 Frankfurt am Main kultur@helaba.de, helaba.com/de/ueber-uns/ die-helaba/profil/kunstsammlung.php

Ausstellungsort

MAIN TOWER

#### 9 HENKELL & CO. SEKTKELLEREI KG



Tim Bengel, Goldene Mitte, 2021, Sand und Blattgold auf Aluminium, 120 x 120 cm

#### BLACK & WHITE – TIM BENGEL, 3STEPS, HELGE LEIBERG

#### Tim Bengel

Gold, Sand und Klebstoff – mit diesen ungewöhnlichen Materialien gelang Tim Bengel der Durchbruch auf den Kunstmärkten der Welt. Heute gilt er mit einer medialen Reichweite von über 400 Millionen Menschen als bekanntester deutscher Künstler seiner Generation.

#### 3Steps

Das Künstlerkollektiv lebt und arbeitet in Gießen. Gemälde in Neo-Pop auf Hausfassaden und Mauern sowie auf zahlreichen gestaltbaren Medien zählen zu ihren Werken.

#### Helge Leiberg

Die expressive Gestik der Körper strebt in ihren ausladenden Bewegungen meist in die Weite. Die Figuren sind eine Demonstration vehementer Lebensbejahung. Sie strahlen Souveränität und Selbstbewusstsein aus.

Hinweis: Freier Zugang, keine festen Führungszeiten. Zusätzlicher Sektverkauf für Besucherinnen und Besucher 14:00-18:00

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

© 20 min 🔊 💖 Bus Linie 4 und 14, Haltestelle Landesdenkmal Kostenlose Parkmöglichkeiten auf dem Firmengelände vorhanden

 Henkell & Co. Sektkellerei KG
 Do: 15:00

 Biebricher Allee 142, 65187 Wiesbaden
 Fr: 15:00

 Tel. 0611 63217
 Sa: 15:00

visits@henkell-freixenet.com henkell-freixenet.com

#### 10 HESSISCHES MINISTERIUM DER FINANZEN



Kunst am Bau im HMdF: "Null" von Bogomir Ecker, © Bogomir Ecker / VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Foto: Hessisches Ministerium der Finanzen

#### SONDERBAUFONDS DES LANDES HESSEN

Seit den 1950er Jahren fördert das Land Hessen mit dem Ankauf von Kunstwerken aus dem speziell hierfür eingerichteten Sonderbaufonds Künstlerinnen und Künstler. Mit den erworbenen Kunstwerken werden landesweit Dienststellen ausgestattet. Somit verfügt Hessen über eine große Kunstsammlung, vorzugsweise von Künstlerinnen und Künstlern mit Bezug zum Land Hessen. Ein Teil der Sammlung befindet sich im Hessischen Ministerium der Finanzen mit eigens für seine Räumlichkeiten ausgewählten Kunstwerken und einem "Schauflur", auf dem aktuell erworbene Kunstwerke präsentiert und den Dienststellen des Landes zur Auswahl bereitgestellt werden.

Das Hessische Finanzministerium, in dem sich auch die für den Kunstankauf zuständige Geschäftsstelle des Kunstbeirats des Landes Hessen befindet, lädt zur Besichtigung eines Teils seiner Sammlung – mit Werken u. a. von Serena Amrein, Özlem Günyol & Mustafa Kunt sowie der für das Gebäude entworfenen "Kunst am Bau" – u. a. von Bogomir Ecker – ein.

Hinweis: Treffpunkt und Anmeldung am Empfang des Haupteingangs. Bitte seien Sie mindestens 15 min vorher da.

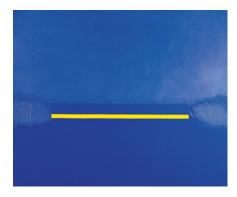
Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

O 60 min 🔥 🜠 🗈 Parkmöglichkeiten neben dem Gebäude, von der Friedrich-Ebert-Allee erreichbar. Parkplatzanmeldung bitte per Mail

Fr: 16:00, 18:00

Hessisches Ministerium der Finanzen Friedrich-Ebert-Allee 8 65185 Wiesbaden kunstprivat@hmdf.hessen.de finanzen.hessen.de

#### 11 INVESTORS MARKETING AG



Maarten Thiel, "Twilight II", 1998, Acryl auf Leinwand, 90 x 110 cm, © Dr. Oliver Mihm

Sa: 10:00, 11:30

### INDETAIL – INVESTORS MARKETING ZEIGT MAARTEN THIEL

Maarten Thiel bezeichnete sich selbst gern als "Bildender Künstler". Denn nicht nur Zeichnung, Malerei und Radierung bestimmten sein Gesamtwerk, sondern auch die von ihm aus seiner Malerei heraus entwickelten farbigen Skulpturen und "Architekturbezogenen Farbkonzepte" für öffentliche oder private Gebäude.

Der aus Amsterdam stammende Künstler arbeitete mit vielen Farbschichten, die er zum Teil entfernte, um Darunterliegendes sichtbar zu machen. Dies lässt die Betrachterinnen und Betrachter auch immer wieder Nuancen und Zwischentöne entdecken, die sich oft erst beim zweiten Blick erschließen. Trotzdem blieb Thiels Nähe zur Natur und seine Freude an der Botanik ebenso spürbar: Blätter, Gräser, Pyramiden, Ellipsen, Segel und Dreiecke finden sich in vielen Arbeiten. Der 2008 verstorbene Künstler war Investors Marketing über viele Jahre persönlich eng verbunden. Die große monographische Sammlung zeigt über 70 Werke aus den Jahren 1983 bis 2007.

Hinweis: Bitte bringen Sie Ihre Anmeldebestätigung mit.

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

#### **Investors Marketing AG**

An der Welle 3, 60322 Frankfurt am Main Tel. 069 9631580, Fax 069 96315829 kunst@investors-marketing.de investors-marketing.de

## 12 KNOLLE® SOCIETÄT RECHTSANWÄLTE PARTGMBB



John Stark, Alcove Painting, "Wolf", 2018

#### "AUFGABE VON KUNST IST ES HEUTE, CHAOS IN DIE ORDNUNG ZU BRINGEN."

(Theodor W. Adorno, Minima Moralia)

Umdenken und neue kreative Lösungswege finden sind Qualitäten, für welche die Auseinandersetzung mit bildender Kunst den Rahmen schafft. Deshalb beschlossen die Partner der KNOLLE® SOCIETÄT 1997, ihre Bestände zu einer gemeinsamen Sammlung zusammenzuführen.

Konzeptioneller Ansatz der unterschiedlichen Positionen ist die Auseinandersetzung mit aktuellen kulturellen und gesellschaftspolitischen Fragestellungen. Die Arbeiten beschäftigen sich, bisweilen humorvoll und überspitzt, mit Themen wie der Aneignung von Raum, Fragen nach kollektiver und individueller Identität, der Wirkungsmacht kultureller Codes bis hin zur Bedeutung von Kunst im gesellschaftlichen Kontext. Die Werke der Sammlung regen so dazu an, unsere kollektiv geprägten Vorstellungsbilder zu hinterfragen und die eigene Wahrnehmung und Sichtweise immer wieder zu überprüfen – jedoch ohne moralischen Zeigefinger.

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

Sa: 11:00



Knolle Societät Rechtsanwälte PartGmbB Berliner Straße 40 63065 Offenbach Tel. 069 82990-0, Fax 069 82990-99 info@knolle.de, knolle.de

#### 13 KUNSTSTIFTUNG DZ BANK



Walter Schels, Katze, 1992, aus der Serie: Tiere, Tintenstrahldruck auf Barytpapier, Blatt 80 x 65 cm

#### KUNSTSAMMLUNG DER DZ BANK AG

Die Kunstsammlung der DZ BANK AG ist in der Welt der unternehmensnahen Kunstsammlungen in Deutschland und Europa eine der größten ihrer Art. Ihr Sammlungsschwerpunkt liegt auf fotografischen Ausdrucksformen von 1945 bis zur Gegenwart und umfasst etwa 10.000 Werke von nahezu 1.100 internationalen Künstlerinnen und Künstlern. Die Bandbreite reicht von der Camera obscura, Lithografie, Collage, skulpturalen Lösungen, Reliefs, kameraloser Fotografie in Form von Fotogrammen bis hin zur digitalen Bildgenerierung.

Durch die Präsentation von Werken in der unmittelbaren Arbeitsumgebung wird ein inspirierender und gleichzeitig Dialog fördernder Raum geschaffen. Während der Führung durch das Hochhaus Westend 1 erhalten Sie einen intensiven Einblick in die Kunstsammlung – und werden mit einem tollen Ausblick über Frankfurts Architekturlandschaft beschenkt. Gezeigt werden Arbeiten von Künstlerinnen und Künstlern wie Sibylle Bergemann, Philipp Goldbach, Barbara Klemm oder James Turrell.

Hinweis: Treffpunkt am Eingang Westendstr. 1(vor der Krawatten-Skulptur)

#### Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

© 60 min & 🗗 🌠 💇 U4, U5, S1-S9, Bus 33, 37, 46, 64: Haltestelle Hbf, Tram 11, 16, 17, 21: Haltestelle Platz der Republik Parkhaus Westend, Savignystraße 1, 60325 Frankfurt am Main

kunststiftungdzbank.de

Kunststiftung DZ BANK	Mi, Do, Fr: 17:00
Platz der Republik, 60325 Frankfurt am Main	Sa: 11:00, 13:00,
Tel. 069 7680588 00	15:00
info@kunststiftungdzbank.de	So: 11:00, 13:00,

15:00

## 14 OSCHATZ VISUELLE MEDIEN GMBH & CO. KG



Marc-Oliver Schulz "Spuren des Lichtes", 2021, Pigmentprint, 40 x 60 cm, © Marc-Oliver Schulz

#### SPUREN DES LICHTES

Die Magie aus dem Dunkeln emporsteigender Lichttropfen, Nordsee-Landschaften von stiller Weite, Fische, gefangen in einer Eisschicht und über dem Wasser schwebende, transluzente Blasen vor dem unausweichlichen Zerbersten.

Bilder der Ausstellung Spuren des Lichtes – eine fotografische Sicht auf die Welt an den Rändern der menschlichen Wahrnehmung und eine Reflexion über die Phänomene von Licht, Zeit und Raum.

Der Hamburger Fotograf Marc-Oliver Schulz nutzt auf konsequente Weise die Möglichkeiten der Fotografie und erschafft seine eigene, im Wortsinn imaginäre Bildwelt.

Mit diesen Werken möchte Oschatz Visuelle Medien erstmals auch die Rolle des Ausstellers übernehmen statt nur des Produzenten. Der Grafikproduktionsbetrieb arbeitet schon seit Jahrzehnten mit verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern zusammen und realisiert Ausstellungsgrafiken für verschiedenste Projekte weltweit.

Die Fotografien werden im lichtdurchfluteten Treppenhaus und in den Fluren des Unternehmens präsentiert.

Hinweis: Wir bitten um vorherige Anmeldung.

#### Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

90 min Kostenfreie Parkplätze stehen auf dem Firmengelände zur Verfügung (Tor 1).

 Oschatz Visuelle Medien GmbH & Co. KG
 Mi: 17:00, 19:00

 Frankfurter Straße 22, 65527 Niedernhausen
 Fr: 16:30, 18:00

 Tel. 06127 986780
 Sa: 10:00, 12:00, 12:00, 14:00

 info@oschatz.de, oschatz.de
 14:00

#### 15 SCHUFA HOLDING AG



Marco Poblete, Bergsilhouette, 2021, Alu-Blech, Stahl, 2K Lack, 234 x 198 cm und 252 x 203 cm, Foto: © Marco Poblete, Lumenphoto / SCHUFA Holding AG

#### DIE SAMMLUNG FARBRAUMWELTEN

Die FARBRAUMWELTEN starteten 2006 mit dem Einzug in das Gebäude am Schiersteiner Hafen. Transparenz und Offenheit sind wichtige Aspekte der SCHUFA-Unternehmensphilosophie. Mit dem lichtdurchfluteten Haus und der modernen Kunst wird viel Wert darauf gelegt, dass sich die dort arbeitenden Menschen wohlfühlen und ein inspirierendes Umfeld vorfinden.

Schwerpunkte der Sammlung sind die reine Farbmalerei und konkret-konstruktive Kunst. Sie ist den Themen Farbe, Form, Licht und Raum gewidmet und zeigt anhand neuer Materialien und Techniken zeitgenössische Weiterentwicklungen in diesen Kunstrichtungen. Die Führungen bieten einen repräsentativen Einblick: Zu sehen sind neben jungen Künstlerinnen und Künstlern des im letzten Jahr erweiterten Sammlungsbereichs JUNGE FARBRAUMWELTEN mit Werken u. a. von Olga Jakob, Franziska Reinbothe, Marco Poblete; auch eine über sechs Etagen gesprayte Malerei von Katharina Grosse, eine Wandinstallation von Daniel Buren und Auftragsarbeiten des Künstlerduos Winter / Hörbelt.

Hinweis: Nach den Führungen laden wir Sie gerne noch zu Kaffee und Kuchen ein!

So: 11:00, 14:00,

16:00

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

SCHUFA Holding AG Kormoranweg 5 65201 Wiesbaden

Tel. 0611 9278-114, Fax 0611 9278-359 kunst@schufa.de, schufa.de/kunst

#### 16 STADTWERKE OFFENBACH



Farben, Linien und Texte von Johannes Strugalla zieren die Gänge und Büros bei den Stadtwerken Offenbach.

#### DIE BILDER DER BUCHKÜNSTLER XI – JOHANNES STRUGALLA

Mit der Ausstellungsreihe richten die Stadtwerke Offenbach und das Klingspor-Museum bereits seit 2010 den Blick auf die Malerei, Grafik und Druckgrafik von Künstlerinnen und Künstlern, deren hochkarätige Buchkunst das Museum sammelt.

Johannes Strugalla, Jahrgang 1943, zählt zu den namhaftesten Kunstschaffenden, die Wort- und Bildkunst im Buch zu ganz eigenen Aussagen vereinen. Bei Strugalla stehen stets die Linien im Mittelpunkt: Sie beginnen ohne Plan, sie fließen zu- und ineinander und entwickeln ein Eigenleben, ohne etwas abbilden oder darstellen zu wollen.

In der Ausstellung bei den Stadtwerken Offenbach öffnet sich nun Strugallas jüngstes Künstlerbuch "quod libet" (2020/21) zur Begehung. Die Farbe spricht Bände: Sie verwandelt die Wahrnehmung der Räume, und womöglich vernimmt manch ein Gast gar "ein Rauschen, hörbar mit geschlossenen Augen", wie es in den begleitenden Texten des Künstlers heißt.

Hinweis: Bitte beachten Sie die Maskenpflicht in den Räumlichkeiten der Stadtwerke Offenbach.

#### Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

Stadtwerke OffenbachDo: 16:00Senefelderstraße 162Fr: 16:0063069 Offenbach am MainSa 16:00uk@stadtwerke-of de

stadtwerke-offenbach.de

#### 17 UNIVERSITÄTSARCHIV FRANKFURT, GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT



Hap Grieshaber, Chout, 1962, Holzschnitt auf Papier, 196,5 x 155 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

#### KUNSTSAMMLUNG DES UNIVERSITÄTSARCHIVS DER GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN

Wir laden ein, unsere Bestände von Gemälden über Skulptur bis hin zu Möbeln im Universitätsarchiv der Goethe-Universität kennenzulernen. Die Sammlung umfasst Objekte aus einer Zeitspanne vom 15. Jahrhundert bis zur zeitgenössischen Kunst und bietet spannendes Material für Forschung und Studium. Neben öffentlich zugänglichen Skulpturen, wie die Bronze "Am Wasser" (1929) von Fritz Klimsch (1870-1960) auf dem Campus Westend oder die "Drehtür" (1983) von Waldemar Otto (1929-2020) auf dem Campus Bockenheim, gehören auch künstlerische Ausstattungen in den Räumen der Universität zur Sammlung. So das Wandbild von Georg Heck (1897-1982) im Casino am Campus Westend, für dessen Freilegung und Restaurierung 2006 das Universitätsarchiv sorate. Außerdem zählen Möbel und Alltagsgegenstände des Universitätsbaumeisters Ferdinand Kramer (1898-1985) oder Arbeiten von HAP Grieshaber (1909-1981), die im Gebäude des Universitätsarchivs präsentiert werden, zur Kunstsammlung der Goethe-Universität Frankfurt.

Hinweis: Die Teilnahme ist nur mit vorheriger Anmeldung möglich.

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

Fr: 14:00, 15:00

(1) 45 min (2) Haltestelle: Bockenheimer Warte

Goethe-Universität Frankfurt
Zeppelinallee 13, 60325 Frankfurt am Main
uniarchiv@uni-frankfurt.de
archiv.uni-frankfurt.de

Universitätsarchiv Frankfurt.

#### 18 WALLRICH ASSET MANAGEMENT AG



Norbert Bisky, 2004, Wolkenbruch, Öl auf Nessel, 210 x 420 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

#### KUNST = KAPITAL = KREATIVITÄT = LEIDENSCHAFT

Über die reine Auswertung von Unternehmens- und volkswirtschaftlichen Daten hinaus besteht die "Kunst" einer erfolgreichen Vermögensverwaltung darin, wichtige Entscheidungen mit der richtigen Mischung aus Wissen, Kreativität und notwendigem Fingerspitzengefühl zu treffen.

Von dieser Erkenntnis ist es nicht sehr weit zu einer leidenschaftlichen Begeisterung für die Bildende Kunst, der die Wallrich Asset Management AG auch ganz konkret verbunden ist in Gestalt einer eigenen Sammlung meist großformatiger zeitgenössischer Kunstwerke, die überall in den Büroräumen präsent sind.

Am Firmensitz im Frankfurter Westend werden Werke von Olaf Metzel, E.R. Nele, Florian Heinke, Ralph Fleck, Karin Kneffel, Katharina Grosse und SEO gezeigt. Schwerpunkt der Sammlung bilden malerische Werke von Norbert Bisky.

Hinweis: Bitte bringen Sie Ihren Personalausweis / Reisepass mit.

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

(2) 45 min (3) (2) U6 und U7, Haltestelle Westend (3) Parkhaus Palmengarten

Wallrich Asset Management AG

Bockenheimer Landstraße 64

60323 Frankfurt am Main
Tel. 069 713799-72, Fax 069 713799-74
tatjana.rohn@wallrich.de, wallrich.de

#### 19 WEINGUT GEORG BREUER



Kunst in der Vinothek Georg Breuer

#### ORIGINALWERKE DER KÜNSTLERETIKETTEN "BERG SCHLOSSBERG"

Im Jahr 1880 gegründet befindet sich das Weingut Georg Breuer nun in 4. Generation im Besitz der Familie Breuer. Nach dem Tod des Winzers Bernhard Breuer übernahm seine Tochter Theresa Breuer die Leitung und führt das Familienunternehmen mit 40 Hektar Rebflächen bester Lagen in Rüdesheim, Rauenthal und Lorch im Rheingau. Unbestritten ist der Berg Schlossberg an der Ruine Ehrenfels die Rüdesheimer Spitzenlage.

Traditionell gestaltet seit dem Jahrgang 1980 eine Künstlerin / ein Künstler das Etikett des Rüdesheimer Berg Schlossberg, Weingut Georg Breuer, darunter internationale Künstler wie Karin Mamma Andersson, Angerer d. J., Wolfgang Niedecken u. v. a.

Die originalen Gemälde, Zeichnungen, Scherenschnitte, Kollagen, welche die ieweilige Künstlerin / der ieweilige Künstler für den "Schlossberg" kreierte oder zur Verfügung stellte, befinden sich im Besitz der Familie Breuer im Weinkeller und in der Vinothek.

Außerdem stellen wir Bilder des Malers Georg Tappert aus, welche er als Dank für die Aufnahme der Familie Breuer schenkte.

#### Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

(1) 45 min (2) VIAS (Haltestelle Bahnhof Rüdesheim) RMV (Haltestelle Rüdesheim Grabenstraße)

Döffentliche Parkplätze in 100 m Laufnähe

#### Weingut Georg Breuer

Grabenstraße 8, 65385 Rüdesheim am Rhein

Tel. 06722 47225

vinothek@georg-breuer.com, georg-breuer.com

Mi: 11:00, 14:00 Do: 11:00, 14:00

So: 14:00

#### 20 WHITE & CASE LLP



Ghizlane Sahli, Histoires de Tripes 076, 2019, Seide und Plastikflaschen auf Holzplatte, 102 x 102 x 25 cm, © Ghizlane Sahli, Sakhile&Me

#### WHITE & CASE ART COLLECTION

Es ist unser Ziel, mit der weltweit kontinuierlich wachsenden White & Case Art Collection eine Möglichkeit zu schaffen, um mit interessierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, Mandantinnen und Mandanten und der lokalen Community ins Gespräch zu kommen.

Bei der Auswahl der Werke wurde zum einen darauf geachtet, die Sammlung bewusst in Frankfurt zu verankern. Dabei wurde mit Frankfurter Galerien zusammengearbeitet und auch Kunstwerke junger Frankfurter Künstlerinnen und Künstler wie beispielsweise der 1988 geborenen Malerin Anna Nero und des 1987 geborenen Fotografen Raphael Brunk ausgewählt.

Zugleich bringt die Sammlung die globale Präsenz und den Einsatz von White & Case für Vielfalt und globales Engagement zum Ausdruck. Dafür stehen Künstlerinnen und Künstler wie der Kameruner Maler Tagne William Njepe, die aus Marokko stammende Ghislane Sahli oder die weltweit in Einzelausstellungen vertretene jemenitisch-bosnische US-amerikanische Multimediakünstlerin Alia Ali.

Hinweis: Teilnehmende werden an der Rezeption im Erdgeschoss in Empfang genommen.

Anmeldung ab 18. August bis 16. September auf kunstprivat.net

White & Case LLP Mi: 18:00

Bockenheimer Landstraße 20 60323 Frankfurt Tel. 069 299940 whitecase.com/locations/emea/frankfurt

#### VIELEN DANK FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG



5. Juni bis 17. August 2022



Mai bis September 2022



10. Juni bis 26. September 2022



17. Juni bis 18. September 2022



## ISO 069

Das Online-Magazin für kreatives Leben in Hessen hat mit der fotografischen Studie ISO 069 eine Momentaufnahme der Frankfurter und Offenbacher Clubkultur geschaffen.

Jetzt auf: www.feelslikehessen.de



#### **MACHEN SIE MIT BEI Kunst privat!**

Sie möchten mit Ihrem Unternehmen oder Ihrer Institution auch bei Kunst *privat!* dabei sein? Dafür müssen Sie lediglich zwei Voraussetzungen erfüllen.

Erstens: Sie verfügen über eine Kunstsammlung.

Und zweitens: Sie können sich vorstellen, diese im Rahmen von Kunst *privat!* der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Wir freuen uns, wenn Sie mit Ihrem Unternehmen oder Ihrer Institution Teil der Erfolgsgeschichte von Kunst *privat!* werden und sich aktiv im Sinne der Good Corporate Citizenship engagieren. Während der gesamten Planung und Durchführung der Aktion unterstützen wir Sie. Die Vorbereitung und Begleitung des Projektes einschließlich der multimedialen Öffentlichkeitsarbeit obliegt einer Lenkungsgruppe aus Vertreterinnen und Vertretern teilnehmender Unternehmen und Institutionen sowie des Hessischen Ministeriums für Wirtschaft, Energie, Verkehr und Wohnen. Mit dem Hessischen Rundfunk besteht eine Medienpartnerschaft.

Bei den Sammlungen wird großer Wert auf Qualität gelegt – unabhängig davon, ob zeitgenössisch oder museal gesammelt wird. Dabei sind Sammlungen mit dem Schwerpunkt auf junge, weniger bekannte Kunst im Sinne von lokaler oder regionaler Nachwuchsförderung ausdrücklich eingeschlossen.

Integraler Bestandteil des Konzepts sind die Führungen, da sie den Unternehmen und Institutionen eine ideale Gelegenheit geben, die Besucherinnen und Besucher direkt anzusprechen. In einigen Unternehmen und Institutionen führen qualifizierte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter oder die Inhaberinnen und Inhaber selbst durch ihre Kunstsammlung. Andere ziehen externe Expertinnen und Experten, z. B. Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, hierfür hinzu.

Wenn Sie Interesse an einer Teilnahme haben oder weitere Informationen zu Kunst *privat!*, den Teilnahmegebühren oder -bedingungen wünschen, wenden Sie sich bitte an Frau Susanne Stöck von der Hessen Agentur. Sie erreichen sie unter **susanne.stoeck@hessen-agentur.de** oder telefonisch unter 0611 95017-8329.

#### kunstprivat.net.

Wir freuen uns auf Sie!

#### **IMPRESSUM**

#### Herausgeber

Hessisches Ministerium für Wirtschaft, Energie, Verkehr und Wohnen Referat Presse, Öffentlichkeitsarbeit Kaiser-Friedrich-Ring 75, 65185 Wiesbaden wirtschaft hessen de



#### Redaktion

Susanne Stöck Für die Richtigkeit der Angaben zu den Kunstsammlungen und den Bildnachweisen zeichnet das jeweilige Unternehmen verantwortlich

#### Gestaltungskonzept und Realisierung

ansicht Kommunikationsagentur, Wiesbaden Haike Boller (verantwortlich), Lisa Kunz ansicht.com

#### Druck

A&M Service GmbH, Elz

#### Dank

Wir danken der Lenkungsgruppe Kunst *privat!* und ihren Mitgliedern Dr. Britta von Campenhausen (Kunstberaterin), Stefanie Humbert (HELABA), Nicole Schlabach (Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen) und Stefan Wallrich (Wallrich Asset Management AG).

#### Anmeldung

Bitte melden Sie sich ab **18. August 2022, 9:00 Uhr**, per Telefon, Fax oder E-Mail mit vollem Namen und Adresse beim Unternehmen oder auf unserer Website **kunstprivat.net** an.

#### Sicherheitshinweise

Bitte beachten Sie vor Ort unbedingt die Sicherheitshinweise des jeweiligen Unternehmens und der jeweiligen Institution.

#### **VERWENDUNGSNACHWEIS**

Diese Druckschrift wird im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit der Hessischen Landesregierung herausgegeben. Sie darf weder von Parteien noch von Wahlwerberinnen und Wahlwerbern oder Wahlhelferinnen und Wahlhelfern während eines Wahlkampfes zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet werden. Dies gilt für Landtags-, Bundestags- und Kommunalwahlen.

Missbräuchlich ist insbesondere die Verteilung auf Wahlveranstaltungen, an Informationsständen der Parteien sowie das Einlegen, Aufdrucken oder Aufkleben parteipolitischer Informationen und Werbemittel.

Untersagt ist gleichfalls die Weitergabe an Dritte zum Zwecke der Wahlwerbung. Auch ohne zeitlichen Bezug zu einer bevorstehenden Wahl darf die Druckschrift nicht in einer Weise verwendet werden, die als Parteinahme der Landesregierung zugunsten einzelner politischer Gruppen verstanden werden könnte. Die genannten Beschränkungen gelten unabhängig davon, wann, auf welchem Weg und in welcher Anzahl diese Druckschrift der Empfängerin / dem Empfänger zugegangen ist.

Den Parteien ist es jedoch gestattet, die Druckschrift zur Unterrichtung ihrer eigenen Mitglieder zu verwenden.



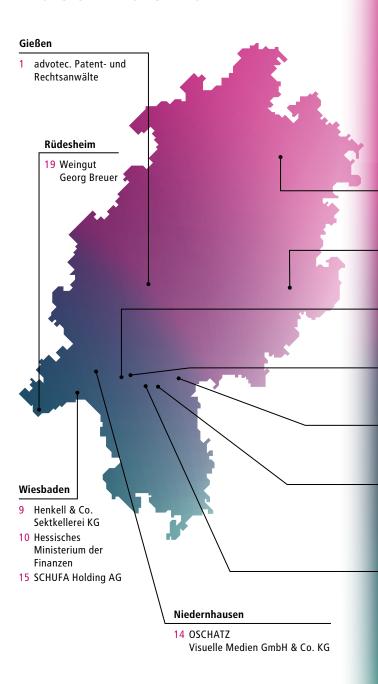
www.tesstarcount.nus.nus.



Besuche die bedeutende Kunstausstellung

des Städel Museums.

#### DIE STANDORTE DER KUNSTSAMMLUNGEN 2022



#### Melsungen

2 B. Braun SE

#### Fulda

6 Deutsche PalliativStiftung

#### Sulzbach

3 cosnova GmbH

#### Eschborn

5 Deutsche Börse Photography Foundation

#### Hanau

7 Evonik Industries AG

#### Offenbach

- 12 KNOLLE® SOCIETÄT Rechtsanwälte PartGmbB
- 16 Stadtwerke Offenbach

#### Frankfurt

- 4 Deutsche Bank AG
- 8 Helaba
- 11 Investors Marketing AG
- 13 Kunststiftung DZ BANK
- 17 Universitätsarchiv Frankfurt, Goethe Universität Frankfurt
- 18 Wallrich Asset Management AG
- 20 White & Case LLP

#### TEILNEHMENDE UNTERNEHMEN UND INSTITUTIONEN 2022

advotec. Patent- und Rechtsanwälte

B. Braun SE

cosnova GmbH

Deutsche Bank AG

Deutsche Börse Photography Foundation

Deutsche PalliativStiftung

**Evonik Industries AG** 

Helaba

Henkell & Co. Sektkellerei KG

Hessisches Ministerium der Finanzen

Investors Marketing AG

KNOLLE® SOCIETÄT Rechtsanwälte PartGmbB

Kunststiftung DZ BANK

OSCHATZ Visuelle Medien GmbH & Co. KG

SCHUFA Holding AG

Stadtwerke Offenbach

Universitätsarchiv Frankfurt, Goethe-Universität Frankfurt

Wallrich Asset Management AG

Weingut Georg Breuer

White & Case LLP